

PHILIPPE OLZA

Geboren in Genf, 06.05.1961 / +41 61 681 04 15 / info@olza.com / www.olza.com

AUSBILDUNG

1976-79 SCUOLA TEATRO DIMITRI

Verscio (CH)

Theater, Tanz, Akrobatik, Jonglage, Seiltanz, Pantomime, Stimme, Commedia dell'arte

1981-83 MUDRA - MAURICE BÉJART

Brüssel (B)

Rhythmus, Ballett und Modern Dance (J. Limon, M. Graham und A. Nikolaï), Jazz, Flamenco, Folklore

KURSE UND WORK SHOPS:

Jean Babilée: Ballett

Peter Goss: Zeitgenössischer Tanz

Sotigui Kouyaté: Peter Brook - du conteur au comédien

Anna Teresa De Keersmaeker: Le couronnement de Poppée, C. Monteverdi

Savitri Nair: Indischer Tanz - Bharata Natyam

Philippe Adrien: Le rêve - atelier de recherche théâtrale

Molissa Fenley: Choreografie

Christoph Homberger: Gesang

Benoît Lachambre: research project

FÖRDERBEITRÄGE

2003 Förderbeitrag Tanz des Kantons Basel Landschaft

2000 Förderbeitrag UBS-Kulturstiftung

CHOREOGRAFIE / REGIE

2007-08 GDEO

(Duo mit James Jeon) Musik von Hans Koch, J.-S. Bach und Melodien aus Korea / Kangdong Theatre, Seoul / Korea Performance Art Spirit, Seoul / Maritime Cultural Festival, Mokpo / Mandangkuk Top Festival, Mokpo / International Beach Dance Festival, Busan / Summer Dance Festival, Choon-Chun / Hammadang Festival, Gwacheon / Culture & Arts Center, Daejeon / Nam June Paik Festival, Seoul / Theater Roxy Birsfelden, Bâle / Festival scène ouverte, Neuchâtel

2005-07 VOILÀ !

(Solo) Musik von Hans Koch / Theater Sudhaus, Basel / Festival di danza Teatro Dimitri, Verscio / Les Halles de Schaerbeek, Brüssel / Teatro Nuovostudiofoce, Lugano / Theater am Gleis, Winterthur / International Festival Okinawa (Japan) / Festival theater:now, Steckborn / Theater La Fourmi, Luzern / FFT Jura Forum Freis Theater, Düsseldorf / off limits Festival - Theater im Depot, Dortmund / Kampnagel, Hamburg

2005 VOILÀ ! PREMIÈRE ÉTAPE

(Solo) Musik von Hans Koch / Accueil-studio CND, Centre national de la danse, Pantin / Festival de la Cité, Lausanne / Festival scène ouverte, Neuchâtel

2004 CONTACT PREMIÈRE ÉTAPE

(Solo) Musik von Hans Koch / im Rahmen von "La vingt-cinquième heure", Salle Benoît XII - 58. Festival d'Avignon

2002 RECTANGLE

(4 TänzerInnen) Live Musik von Michael Nyman und Orchester (knowing the ropes) / Eröffnungsgala Stiftung Schloss Neuhausen (D), in Anwesenheit des Bundespräsidenten Dr. h. c. Johannes Rau

2002 MADAME MONSIEUR 6

(4 TänzerInnen, 1 Sängerin, 2 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / Basler Münster

2000 MADAME MONSIEUR 2, 3, 4, 5

(2 TänzerInnen, 1 Sängerin, 3 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / Europas Kulturhauptstädte 2000 / Villa Decius, Krakau / Alter Königspalast, Hradschin Schloss Prag / West Norway Museum of Decorative Art, Bergen / Musée Calvet, Avignon

1999 LE GRAND CABARET DE LA PEUR

(8 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Regie Geneviève De Kermabon / Musik von Xavier Le Masne / Parc de la Villette, Paris / 53. Festival d'Avignon / Colmar / Strasbourg

1998 MADAME MONSIEUR 1

(2 TänzerInnen, 1 Sängerin, 3 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / Villa Maraini - Schweizer Institut in Rom

1998 NEUGIERIG AUF MORGEN

(6 TänzerInnen) Gala zum 125. Geburtstag der Zürich Assurances / Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

1997 DRÔLE DE CIRQUE ET BÊTES DE SCÈNE

(19 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Musical / Musik von Marie Henchoz / Théâtre Am Stram Gram, Genf / Théâtre de L'Octogone, Pully-Lausanne

1996 MINE DE RIEN

(Solo) Musik von J. Massenet / Ballet Art François Klaus / Théâtre National, Bern

1996 LA CRÉATION DU MONDE

(7 TänzerInnen) Musik von D. Milhaud / Ballet Art François Klaus / Théâtre National, Bern

1995 FOLKLORES IMAGINAIRES

(4 TänzerInnen) Musik von und mit Philippe Lafontaine (live) / Cirque Royal, Brüssel / Tournée Belgien, Frankreich und Canada

1994 LES APPÉTITS VARIÉS D'ADELHEID Z

(3 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Musik von Alex Schaub / Kaserne Basel

1994 IMAGINE

(9 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Werbeveranstaltung der DEC Digital Equipment Corporation / International Traid Fair Orbit, Basel

1994 MAGISCHI BEERI

(3 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Märchen für Kinder / Wanderbühne Zirkus Doktor Eisenbarth / Schweizer Tour, 300 Aufführungen

1994 TREFFPUNKT-MEETING POINT

(3 TänzerInnen, 1 Musiker) Musik von Oliviero Giovannoni / Cultura Svizzera in Toscana / Teatro Comunale, Florenz

1983 GARDONS NOUS DE...

(Solo) traditionelle russische Musik / Théâtre du Grand Parquet, Brüssel

TANZ - Zusammenarbeit mit verschiedenen Choreografinnen (1980-2007)

2007 UNKAPUTTBAR

Béatrice Jaccard & Peter Schelling - Cie. Drift / Centrum Kultury Sztuki Kalisz / Slaski Teatr Tanca Bytom / XVI Tanz Woche Hellerau Dresden / International Festival New Baltic Dance 07 Vilnius / romaueuropa Teatro Palladium Roma / 24th Dance Week Festival Zagreb

2005 DE DIDI A GOGO

Olivier Chanut - Cie. de l'Olivier (mit Larrio Ekson) / Théâtre de l'Octogone, Pully-Lausanne

2002-04 SENZA FINE

Joachim Schliömer / Salzburger Festspiele / Stadttheater Köln / Forum Leverkusen / Stadttheater Fürth / Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen

2003 WUNDERLAND

Zoltán Dani - Cie. Treff / Theater Roxy Birsfelden, Basel

2001-02 SCHWEISS

Zoltán Dani - Cie. Treff / Festival Theater in Bewegung - Theaterhaus Jena / Theater Roxy Birsfelden, Basel / Kulturhalle Dampfzentrale Bern

2001 À PARIS

Micha van Hoecke (mit Gilbert Bécaud) / Teatro Massimo, Palermo

2000 ZORONIAK

Micha van Hoecke & Steve Reich / Puente Zubi Zuri de Calatrava - 700 Aniversario de Bilbao

1987 META...AT THE PASSAGE...EAST OF THE SUN...

Ray Philips / Zürcher Theaterspektakel

1986 DEBUSSY COCKTAIL

Philippe Lizon / Teatro Nuovo, Milano

1986 JEU DE DAMES

Marco Berriel / Teatro Nuovo, Milano

1984 LA 10ème SYMPHONIE DE MAHLER

John Neumeier / Cirque Royal, Brüssel

1983 ÉVENTAILS

Andy Degroat / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, Bari

1983 SNOW IN SUMMER

Flora Cushman / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, Bari

1983 VERBENA GITANA KERMESS

Susana Robledo / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, Bari

1982 PRINCESSE BLEUE

Micha van Hoecke / Palais des Beaux Arts, Brüssel

1980 CAPTAIN VIDEO

Victor Upshaw / Palais des Champs Elysées, Paris

1980 SHOW

Jean Guéris / Tour Podium de Radio Monte Carlo

BALLET du XXème SIÈCLE / Maurice BÉJART - Brüssel (1983-1986)

Uraufführungen:

1985 FIVE PRELUDES FOR CELLO

Musik von J.-S. Bach / City Center Theatre, New York

1985 LE CONCOURS

Musik von Lebars, Delibes, Strauss, Minkus / Théâtre Musical du Châtelet, Paris

1985 LE BAISER DE LA FÉE

Musik von I. Stravinsky nach einer Vorlage von P.I. Tchaikovsky / Festival des Flandres, Gent

1984 DIONYSOS

Musik von M. Hadjidakis und R. Wagner / Teatro La Scala, Milano

1984 FRAGMENTS

traditionelle japanische Musik und von R. Wagner und J.-S. Bach / Palais des Congrès, Paris

1983 MESSE POUR LE TEMPS FUTUR

traditionelle Musik der 5 Kontinente / Cirque Royal, Brüssel

1983 VIE ET MORT D'UNE MARIONNETTE HUMAINE

traditionelle japanische Musik / City Center Theatre, New York

Tournées:

Turin, Epidaure, Athènes, Genève, Lausanne, Ostende, Hasselt, Liège, Roubaix, Lyon, Bordeaux, Amsterdam, Yokohama, Fukuoka, Osaka, Kobe, Tokyo

Répertoire:

SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL

Musik von P. Henry

BOLÉRO

Musik von M. Ravel

LE SACRE DU PRINTEMPS

Musik von I. Stravinsky

CE QUE L'AMOUR ME DIT

Musik von G. Mahler

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Musik von W. A. Mozart

7 DANSES GRECQUES
Musik von M. Theodorakis

NOTRE FAUST
argentinische Tangomusik und von J.-S. Bach

EROS THANATOS
Musik von G. Meyerbeer, G. Verdi, H. Berlioz, V. Bellini

WIEN WIEN NUR DU ALLEIN
Musik von A. Berg, A. Webern, A. Schoenberg, J. Strauss

LE MARTEAU SANS MAÎTRE
Musik von P. Boulez

Tournées:

Varsovie, Lodz, Paris, Montréal, Ottawa, Burlington, Boston, St. Paul-Minneapolis, Houston, Phoenix, San Diego, Los Angeles, Stuttgart, Reggio Emilia, Vicenza, Caracas

PERFORMANCE

TWO MEN AND A CELLO
von und mit Matthias Hermann Ibach und Philippe Olza (1999-2003)

2003 Festival Chiasso Danza 03 Cinema Teatro, Chiasso

2003 Festival di danza Teatro Dimitri, Verscio

2003 Festival Incidanse - ADN Scène Ouverte, Neuchâtel

2003 Nigeria Tournée:

3ème Festival Dance Meets Danse in der Maison de France in Lagos / Ladi Kwali Conference Centre, Shell Compound-Club House, American School, Deutsche Schule und Ecole française in Abuja / Oba's Palace in Oshogbo / Nbari Nbayo Recreation Centre in Ibadan

2003 Ghana Tournée:

Alliance française und Schweizer Schule in Akkra / Im Rahmen des Programms von Culture in the Neighbourhood UNESCO ; in James Town, Pokuase, Nungua und Bubiashie

2002 Tunesien Tournée:

Centre National des Arts Dramatiques et Scéniques in El Kef und Sfax / Centre Culturel in Jendouba / Théâtre de l'Etoile du Nord und Espace Tahar Haddad in Tunis

2001 Pavillon de l'architecte Le Corbusier, Paris

2001 Informal European Theatre Meeting - Rencontres I.E.T.M. in Zusammenarbeit mit LILLE 2004

2000 International Theatre Festival Pilsen (CZ)

2000 Festival All Stars-Warteck pp, Basel

2000 International Music Performances, Schweizer Institut in Rom

1999 Ostseezeitungsredaktion, Wismar

1999 Spazio Culturale La Rada, Locarno

1999 Neues Palais, Bamberg

THEATER - Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren (1987-2001)

2001 LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL
von Jean Cocteau, inszeniert von Micha van Hoecke / Teatro Massimo, Palermo

1998 MEISTER UND MARGARITA
von M. Boulgakov, inszeniert von Michl Thorbecke / Theater Garage Erlangen / Theater am Neunerplatz, Würzburg

1996 DIE KASPERLI SCHULE
Theater Open Air, inszeniert von Hans-Peter Gutjahr / Wanderbühne Doktor Eisenbarth, fünfmonatige Tournee durch die Schweiz

1994 ICH HEISSE FRANZ
von Günter Baldauf und Philippe Olza / Deutschland- und Schweiztournee

1993 IL MONDO DELLA LUNA
von C. Goldoni, inszeniert von Rudolf Sauser / Musikfestspiele Schloss Sanssouci, Potsdam

1993 IL TURCO IN ITALIA
von G. Rossini, inszeniert von Egisto Marcucci / Théâtre Musical de Lausanne (Uraufführung im Rahmen des Rossini Festival in Pesaro)

1993 YOUT
Bearbeitung des Buchs Hiob von Jean-Daniel Magnin, inszeniert von Norma Guevara / Centre Culturel Suisse, Paris

1992 A - 6 - ROC
von und mit Maurice Béjart / Théâtre de Vidy, Lausanne

1991 L'ANNIVERSAIRE DE LA TORTUE
von Jean-Marc Brisson und Philippe Olza / Théâtre Plateau, Brüssel / Théâtre du Prato, Lille

1989-90 ARCHA BLAZNU
von Ctibor Turba / Kulturni Dum Stodulky, Prag / Hebbel-Theater, Berlin / 3. Festival des Théâtres Insolites, Cherbourg / Theater Brett, Wien / Köln / Brno / Bratislava

1988 LE FUNAMBULE
von Jean Genet, inszeniert von Alain Timar / 42. Festival d'Avignon

1987 LUCIA !
von François Weyergans und Micha van Hoecke / Teatro di San Carlo, Napoli

1982 CENDRILLON

Opera von J. Massenet, inszeniert von Gilbert Deflo / Théâtre Royal de la Monnaie, Brüssel / Opéra de Liège

1980 BARNUM

Musical von C. Coleman und M. Stewart, inszeniert von Yves Mourousi / Cirque d'Hiver, Paris

1979 LA PEUR A DE GRANDS YEUX

inszeniert von Ctibor Turba / Teatro Dimitri, Verscio

1979 L'ORCHESTRE

von Jean Anouilh, inszeniert von Ctibor Turba / Teatro Dimitri, Verscio

FILM

1993 SUR LE FIL DU MIROIR

Regie Marie Claire Peretti und Philippe Durand / Movie Productions, Paris

1991 LE GERANIUM

Regie Anne Villacèque / F.E.M.I.S., Paris

1989 NEJVETSI Z PIEROTU

Regie Ivan Balada (frei nach den Roman von Frantisek Kosik) Art Oko Film, München / Filmove Studio Barrandov, Prag

1984 VOILÀ C'EST CA

Regie Kitty Kortés-Lynch / Michel de Wouters Productions, Brüssel

1978 FRIDAY NIGHT FEVER

Regie Ctibor Turba / Malostranske Nabrezi Produkce, Prag