

PHILIPPE OLZA

Geboren in Genf, 06.05.1961 - +41 (0)61 681 04 15 - info@olza.com - www.olza.com

AUSBILDUNG

1981-83 **MUDRA - MAURICE BÉJART** / Brüssel (B)

Rhythmus, Ballett und Modern Dance (J. Limon, M. Graham und A. Nikolaïs), Jazz, Flamenco, Folklore

1976-79 **SCUOLA TEATRO DIMITRI** / Verscio (CH)

Fachhochschule der Italienischen Schweiz für Bewegungstheater, Tanz, Akrobatik, Jonglage, Seiltanz, Pantomime, Stimme, Commedia dell'arte

KURSE UND WORK SHOPS: Jean Babilée: Ballett • Peter Goss: Zeitgenössischer Tanz • Sotigui Kouyaté: Peter Brook - du conteur au comédien

• Anna Teresa De Keersmaeker: Le couronnement de Poppée, C. Monteverdi • Savitri Nair: Indischer Tanz - Bharata Natyam •

Philippe Adrien: Le rêve - recherche théâtrale • Molissa Fenley: Choreografie • Christoph Homberger: Gesang • Benoît Lachambre: research project

PRODUKTION, MANAGEMENT UND CONSULTING

2010 **Coach** und **Produzent** für ". r a n d o m . ." von Jonas Althaus (Tanz/ Jonglage/ Elektronische Musik) Theater Sudhaus, Basel
www.jonasalthaus.net

2010 **Public relations** für die Tournee von Alonzo King Lines Ballet in Süd-Korea (Daejeon Culture & Arts Center / Chang Mu Festival Uijeongbu)
www.linesballet.org

2010 **Coach** und **Berater** für das 64. Festival d'Avignon
www.festival-avignon.com

2010 **Berater** für das Prix Nijinski, Monaco Dance Forum
www.monacodanceforum.com

2009 **Manager** der Basler Ausgabe von "tanzfaktor interregio" und Mitglied der nationalen Jury / Co-Produktion mit Reso - Tanznetzwerk Schweiz, Tanzbüro Basel (IG Tanz) und dem Theater Kaserne Basel
www.tanzfaktor.ch

2007-08 **Mitinitiator, Projektleiter** und **Manager** des "tanzfaktor interregio" / Ein Vernetzungsprojekt, das die Zusammenarbeit zwischen VeranstalterInnen fördert um jungen zeitgenössischen Tänzern und Choreografinnen Tourneen zu einem erweiterten Angebot an Auftrittsorten in der ganzen Schweiz zu ermöglichen - www.olza.com/tanzfaktor

2005-10 **Coach** und **Berater** für das Tanzfestival "neuchâtel scène ouverte"
www.adn-scene-ouverte.ch

2005-07 **Mitglied der Diplomkommission** für den „Bachelor of Arts in Theatre“ der Scuola Teatro Dimitri - Fachhochschule der Italienischen Schweiz - Hochschule für Bewegungstheater - www.teatrodimitri.ch/scuola/?lang=de

2004-09 **Vorstandsmitglied** des Tanzbüro Basel (IG Tanz) - www.tanzbuero-basel.ch

2004-06 **Koordinator** für den Welttanztag - Schweiz (in Kooperation mit der Schweizerischen Kommission für die UNESCO) - Ein Projekt, das Tanz-Profis und andere Interessierte motiviert, sich mit innovativen Aktionen und Veranstaltungen am Welttanztag (jährlich am 29. April) zu beteiligen.

PRODUKTION UND MANAGEMENT - EIGENE PROJEKTE

2007-08 **GDEO** Kulturelles Austauschprojekt Schweiz/Süd-Korea - Co-Produktion mit Seoul Ballet Theatre - www.olza.com/aktuelles/d-gdeo

2005-08 **VOILÀ!** Tanztheater-Produktion mit Gesprächseinlagen zum Thema Älterwerden - mit geladenen Gästen Auslandtourneen
www.olza.com/aktuelles/d-olza-voila-projekt

2003 **TWO MEN AND A CELLO**
Kulturelles Austauschprojekt in Ghana und Nigeria
www.olza.com/produktionen/d-olza-ghana-cello

2002 **MADAME MONSIEUR**
im Basler Münster - Musik-Tanz-Architektur-Projekt
www.olza.com/produktionen/d-olza-basel-madame-monsieur

2002 **TWO MEN AND A CELLO**
Tour in Tunesien
www.olza.com/produktionen/d-olza-tunesien-cello

2000 **MADAME MONSIEUR**
Kulturhauptstädte Europas 2000: Krakau, Prag, Bergen und Avignon - Musik-Tanz-Architektur-Projekt
www.olza.com/produktionen/d-olza-2000-madame-monsieur

1999-01 **TWO MEN AND A CELLO**
im Le Corbusier-Pavillon in Paris und an weiteren Spielorten
www.olza.com/produktionen/d-olza-1999-2001-cello

1998 **MADAME MONSIEUR**
im Schweizer Institut in Rom - Musik-Tanz-Architektur-Projekt
www.olza.com/produktionen/d-olza-roma-madame-monsieur

CHOREOGRAFIE / REGIE - EIGENE PROJEKTE

2007-08 **GDEO**

(Duo mit James Jeon) Musik von Hans Koch, J.-S. Bach und Melodien aus Korea / Kangdong Theatre, **Seoul** / Korea Performance Art Spirit **Seoul** / Maritime Cultural Festival **Mokpo** / Mandangkuk Top Festival **Mokpo** / International Beach Dance Festival **Busan** / Summer Dance Festival **Choon-Chun** / Hammadang Festival **Gwacheon** / Culture & Arts Center **Daejeon** / Nam June Paik Festival **Seoul** / Theater Roxy Birsfelden **Basel** / Festival scène ouverte **Neuchâtel**

2005-07 **VOILÀ !**

(Solo) Musik von Hans Koch / Theater Sudhaus **Basel** / Festival di danza Teatro Dimitri **Verscio** / Les Halles de Schaerbeek **Brüssel** / Teatro Nuovostudiofoce **Lugano** / Theater am Gleis **Winterthur** / International Festival **Okinawa** (Japan) / Festival theater:now **Steckborn** / Theater La Fourmi **Luzern** / FFT Jura Forum Freis Theater **Düsseldorf** / off limits Festival - Theater im Depot **Dortmund** / Kampnagel **Hamburg**

2005 **VOILÀ ! PREMIÈRE ÉTAPE**

(Solo) Musik von Hans Koch / Accueil-studio CND, Centre national de la danse **Pantin** / Festival de la Cité **Lausanne** / Festival scène ouverte **Neuchâtel**

2004 **CONTACT PREMIÈRE ÉTAPE**

(Solo) Musik von Hans Koch / im Rahmen von "La vingt-cinquième heure", Salle Benoît XII - 58. Festival d'**Avignon**

2002 **RECTANGLE**

(4 TänzerInnen) live Musik von Michael Nyman und Orchester (knowing the ropes) / Eröffnungsgala Stiftung Schloss **Neuhardenberg** (D), in Anwesenheit des Bundespräsidenten Dr. h. c. Johannes Rau

2002 **MADAME MONSIEUR 6**

(4 TänzerInnen, 1 Sängerin, 2 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / **Basler** Münster

2000 **MADAME MONSIEUR 2, 3, 4, 5**

(2 TänzerInnen, 1 Sängerin, 3 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / Europas Kulturhauptstädte 2000 / Villa Decius **Krakau** / Alter Königspalast, Hradschin Schloss **Prag** / West Norway Museum of Decorative Art **Bergen** / Musée Calvet **Avignon**

1999 **LE GRAND CABARET DE LA PEUR**

(8 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Regie Geneviève De Kermabon / Musik von Xavier Le Masne / Parc de la Villette **Paris** / 53. Festival d'**Avignon** / Atelier du Rhin Théâtre de la Manufacture **Colmar** / Le Maillon Théâtre **Strasbourg**

1998 **MADAME MONSIEUR 1**

(2 TänzerInnen, 1 Sängerin, 3 MusikerInnen) live gespielte Barockmusik vom Ensemble Affetti Ardentis und Teebeat Rhythm / Villa Maraini - Schweizer Institut in **Rom**

1998 **NEUGIERIG AUF MORGEN**

(6 TänzerInnen) Gala zum 125. Geburtstag der Zürich Assurances / Theaterhaus Gessnerallee **Zürich**

1997 **DRÔLE DE CIRQUE ET BÊTES DE SCÈNE**

(19 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Musical / Musik von Marie Henchoz / Théâtre Am Stram Gram **Genf** / Théâtre de L'Octogone **Pully-Lausanne**

1996 **MINE DE RIEN**

(Solo für Didier Chape) Musik von J. Massenet / Solo für Didier Chape / Ballet Art François Klaus / Théâtre National **Bern**

1996 **LA CRÉATION DU MONDE**

(7 TänzerInnen) Musik von D. Milhaud / Ballet Art François Klaus / Théâtre National **Bern**

1995 **FOLKLORES IMAGINAIRES**

(4 TänzerInnen) Musik von und mit Philippe Lafontaine (live) Cirque Royal, Brüssel / Tournée **Belgien, Frankreich** und **Canada**

1994 **LES APPÉTITS VARIÉS D'ADELHEID Z**

(3 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Musik von Alex Schaub / Theater Kaserne **Basel**

1994 **IMAGINE**

(9 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Werbeveranstaltung der DEC Digital Equipment Corporation / International Traid Fair Orbit **Basel**

1994 **MAGISCHI BEERI**

(3 TänzerInnen und SchauspielerInnen) Märchen für Kinder / Wanderbühne Zirkus Doktor Eisenbarth / **Schweizer Tournee**, 300 Aufführungen

1994 **TREFFPUNKT-MEETING POINT**

(3 TänzerInnen, 1 Musiker) Musik von Oliviero Giovannoni / Cultura Svizzera in Toscana / Teatro Comunale **Florenz**

1983 **GARDONS NOUS DE...**

(Solo für Francine Lévy) traditionelle russische Musik / Solo für Francine Lévy / Théâtre du Grand Parquet **Brüssel**

FÖRDERBEITRÄGE

2003 Förderbeitrag Tanz des Kantons Basel Landschaft

2000 Förderbeitrag UBS-Kulturstiftung

TANZ - Zusammenarbeit mit verschiedenen Choreografinnen

- 2007 **BEATRICE JACCARD & PETER SCHELLING** & Cie. Drift / UNKAPUTTBAR / Centrum Kultury Sztuki **Kalisz**, Slaski Teatr Tanca **Bytom** (PL) / XVI Tanz Woche Hellerau **Dresden** / Festival New Baltic Dance **Vilnius** / romaeuropa Teatro Palladium **Rom** / 24th Dance Week Festival **Zagreb**
- 2005 **OLIVIER CHANUT** (mit Larrio Ekson) Cie. de l'Olivier / DE DIDI A GOGO / Théâtre de l'Octogone, **Pully-Lausanne**
- 2002-04 **JOACHIM SCHLÖMER** / SENZA FINE / Salzburger Festspiele **Salzburg** / Stadttheater **Köln** / Forum **Leverkusen** / Stadttheater **Fürth** / Theater im Pfalzbau **Ludwigshafen**
- 2003 **ZOLTÁN DANI** & Cie. Treff / WUNDERLAND / Theater Roxy Birsfelden **Basel**
- 2001-02 **ZOLTÁN DANI** & Cie. Treff / SCHWEISS / Theaterhaus **Jena** / Theater Roxy Birsfelden **Basel** / Kulturhalle Dampfzentrale **Bern**
- 2001 **MICHA VAN HOECKE** (mit Gilbert Bécaud) À PARIS / Teatro Massimo **Palermo**
- 2000 **MICHA VAN HOECKE** & Steve Reich / ZORONIAK / Puente Zubi Zuri de Calatrava - 700 Aniversario de **Bilbao**
- 1987 **RAY PHILIPS** / META...AT THE PASSAGE...EAST OF THE SUN... / Zürcher Theaterspektakel **Zürich**
- 1986 **PHILIPPE LIZON** / DEBUSSY COCKTAIL / Teatro Nuovo **Milano**
- 1986 **MARCO BERRIEL** / JEU DE DAMES / Teatro Nuovo **Milano**
- 1984 **JOHN NEUMEIER** / DIE 10. SINFONIE VON GUSTAV MAHLER / Cirque Royal **Brüssel**
- 1983 **ANDY DEGROAT** / ÉVENTAILS / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli **Bari**
- 1983 **FLORA CUSHMAN** / SNOW IN SUMMER / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli **Bari**
- 1983 **SUSANA ROBLEDO** / VERBENA GITANA KERMESS / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli **Bari**
- 1982 **MICHA VAN HOECKE** & L'Ensemble / PRINCESSE BLEUE / Palais des Beaux Arts **Brüssel**
- 1980 **VICTOR UPSHAW** / CAPTAIN VIDEO / Palais des Champs Elysées **Paris**
- 1980 **JEAN GUELLIS** / SHOW / Tour Podium de Radio **Monte Carlo**

1983-86 **MAURICE BÉJART** - **BALLET du XXème SIÈCLE** - **Brüssel**

Uraufführungen:

- 1985 **FIVE PRELUDES FOR CELLO** / Musik von J.-S. Bach (Duo mit Shonach Mirk) City Center Theatre **New York**
- 1985 **LE CONCOURS** / Musik von H. Lebars, L. Delibes, R. Strauss, L. Minkus / Théâtre Musical du Châtelet **Paris**
- 1985 **LE BAISER DE LA FÉE** / Musik von I. Stravinsky nach einer Vorlage von P. I. Tchaikovsky / Festival des Flandres **Gent**
- 1984 **DIONYSOS** / Musik von M. Hadjidakis und R. Wagner / Teatro La Scala **Milano**
- 1984 **FRAGMENTS** / traditionelle japanische Musik und von R. Wagner und J.-S. Bach / Palais des Congrès **Paris**
- 1983 **MESSE POUR LE TEMPS FUTUR** / traditionelle Musik der 5 Kontinente / Cirque Royal **Brüssel**
- 1983 **VIE ET MORT D'UNE MARIONNETTE HUMAINE** / traditionelle japanische Musik / City Center Theatre **New York**

Tournées: Turin, Epidaure, Athènes, Genève, Lausanne, Ostende, Hasselt, Liège, Roubaix, Lyon, Bordeaux, Amsterdam, Yokohama, Fukuoka, Osaka, Kobe, Tokyo

Répertoire:

- SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL** / Musik von P. Henry
- BOLÉRO** / Musik von M. Ravel
- LE SACRE DU PRINTEMPS** / Musik von I. Stravinsky
- CE QUE L'AMOUR ME DIT** / Musik von G. Mahler
- LA FLÛTE ENCHANTÉE** / Musik von W. A. Mozart
- 7 DANSES GRECQUES** / Musik von M. Theodorakis
- NOTRE FAUST** / argentinische Tangomusik und von J.-S. Bach
- EROS THANATOS** / Musik von G. Meyerbeer, G. Verdi, H. Berlioz, V. Bellini
- WIEN WIEN NUR DU ALLEIN** / Musik von A. Berg, A. Webern, A. Schoenberg, J. Strauss
- LE MARTEAU SANS MAÎTRE** / Musik von P. Boulez

Tournées: Varsovie, Lodz, Paris, Montréal, Ottawa, Burlington, Boston, St. Paul-Minneapolis, Houston, Phoenix, San Diego, Los Angeles, Stuttgart, Reggio Emilia, Vicenza, Caracas

THEATER - Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren

- 2001 **MICHA VAN HOECKE** / LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL von Jean Cocteau / Teatro Massimo **Palermo**
- 1998 **MICHL THORBECKE** / MEISTER UND MARGARITA von Mikahil Boulgakov / Theater Garage **Erlangen** / Theater am Neunerplatz **Würzburg**
- 1996 **HANS-PETER GUTJAHR** / DIE KASPERLI SCHULE Theater Open Air, Wanderbühne Doktor Eisenbarth, fünfmonatige Tournee durch die Schweiz
- 1994 **GÜNTER BALDAUF** / ICH HEISSE FRANZ von G. Baldauf und P. Olza / Strassentheater / **Deutschland- und Schweiztournee**
- 1993 **RUDOLF SAUSER** / IL MONDO DELLA LUNA von Carlo Goldoni / Musikfestspiele Schloss Sanssouci **Potsdam**
- 1993 **EGISTO MARCUCCI** / IL TURCO IN ITALIA von Gioachino Rossini / Théâtre Musical de **Lausanne** / Uraufführung am Rossini Festival in **Pesaro**
- 1993 **NORMA GUEVARA** / YOUT Bearbeitung des Buchs Hiob von Jean-Daniel Magnin / Centre Culturel Suisse **Paris**
- 1992 **MAURICE BÉJART** / A - 6 - ROC von und mit Maurice Béjart / Théâtre de Vidy **Lausanne**
- 1991 **JEAN-MARC BRISSON** / L'ANNIVERSAIRE DE LA TORTUE von J.-M. Brisson und P. Olza / Théâtre Plateau **Brüssel** / Théâtre du Prato **Lille**
- 1989-90 **CTIBOR TURBA** / ARCHA BLAZNU von C. Turba / Kulturni Dum Stodulky **Prag** / Hebbel-Theater **Berlin** / 3. Festival des Théâtres Insolites **Cherbourg** / Theater Brett **Wien** / Theater **Köln** / Divadlo **Brno** / Velké Divadlo **Bratislava**
- 1988 **ALAIN TIMAR** / LE FUNAMBULE von Jean Genet, inszeniert von Alain Timar / 42. Festival d'Avignon
- 1987 **FRANCOIS WEYERGANS & MICHA VAN HOECKE** / LUCIA ! von F. Weyergans und M. van Hoecke / Teatro di San Carlo **Napoli**
- 1982 **GILBERT DEFLO** / CENDRILLON Opera von Jules Massenet / Théâtre Royal de la Monnaie **Brüssel** / Opéra de **Liège**
- 1980 **YVES MOUROUSI** / BARNUM Musical von Cy Coleman und Michael Stewart / Cirque d'Hiver **Paris**
- 1979 **CTIBOR TURBA** / LA PEUR A DE GRANDS YEUX / von C. Turba / Teatro Dimitri **Verscio**
- 1979 **CTIBOR TURBA** / L'ORCHESTRE von Jean Anouilh / Teatro Dimitri **Verscio**

PERFORMANCE - TWO MEN AND A CELLO - von und mit Matthias Hermann Ibach und Philippe Olza

- 2003 Festival Chiasso Danza 03 Cinema Teatro **Chiasso**
- 2003 Festival di danza Teatro Dimitri **Verscio**
- 2003 Festival Incidanse - ADN Scène Ouverte **Neuchâtel**
- 2003 Nigeria Tournée: 3ème Festival Dance Meets Danse, Maison de France in **Lagos** / Ladi Kwali Conference Centre, Shell Compound-Club House, American School, Deutsche Schule und Ecole française in **Abuja** / Oba's Palace in **Oshogbo** / Nbari Nbayo Recreation Centre in **Ibadan**
- 2003 Ghana Tournée: Alliance française und Schweizer Schule in **Akkra** / Im Rahmen des Programms von Culture in the Neighbourhood UNESCO, in **James Town, Pokuase, Nungua** und **Bubiashie**
- 2002 Tunesien Tournée: Centre National des Arts Dramatiques et Scéniques in **El Kef** und **Sfax** / Centre Culturel in **Jendouba** / Théâtre de l'Etoile du Nord und Espace Tahar Haddad in **Tunis**
- 2001 Pavillon de l'architecte Le Corbusier **Paris**
- 2001 Informal European Theatre Meeting - Rencontres I.E.T.M. in Zusammenarbeit mit **LILLE 2004**
- 2000 International Theatre Festival **Pilsen** (CZ)
- 2000 Festival All Stars-Warteck pp **Basel**
- 2000 International Music Performances, Schweizer Institut in **Rom**
- 1999 Ostseezeitungsredaktion **Wismar**
- 1999 Spazio Culturale La Rada **Locarno**
- 1999 Neues Palais **Bamberg**

FILM

- 1993 **SUR LE FIL DU MIROIR** / Regie Marie Claire Peretti und Philippe Durand / Movie Productions **Paris**
- 1991 **LE GERANIUM** / Regie Anne Villacèque / F.E.M.I.S. **Paris**
- 1989 **NEJVETSI Z PIEROTU** / Regie Ivan Balada (frei nach den Roman von Frantisek Kosik) Art Oko Film, München - Filmove Studio Barrandov **Prag**
- 1984 **VOILÀ C'EST CA** / Regie Katheleen Kortés-Lynch / Michel de Wouters Productions **Brüssel**
- 1978 **FRIDAY NIGHT FEVER** / Regie Ctibor Turba / Malostranske Nabrezi Produkce **Prag**