

**PHILIPPE OLZA - info@olza.com - www.olza.com**

Greifengasse 21, CH 4058 Basel, Suisse T/F +41 61 6810415

Né à Genève le 06.05.1961 / Nationalité suisse

**FORMATION**

1981-83 **MUDRA - MAURICE BÉJART**, Bruxelles (B)  
Ecole de danse financée par l'UNESCO  
rythme, danse classique et moderne (techniques Limon, Graham et Nikolaïs), jazz, flamenco, folklore

1976-79 **SCUOLA TEATRO DIMITRI**, Verscio (CH)  
Haute école spécialisée de la Suisse italienne - Ecole supérieure de théâtre de mouvement  
art dramatique, improvisation théâtrale, danse, acrobatie, jonglage, funambulisme, pantomime, pose de la voix, commedia dell'arte

**AUTRES COURS ET STAGES:**

Jean Babilée	danse classique
Peter Goss	danse contemporaine
Sotigui Kouyaté	Peter Brook - du conteur au comédien
Anna Teresa De Keersmaeker	le couronnement de Poppée, C. Monteverdi
Savitri Nair	danse indoue - Bharata Natyam
Philippe Adrien	le rêve - atelier de recherche théâtrale
Molissa Fenley	chorégraphie
Christoph Homberger	chant classique
Benoît Lachambre	research project

**Langues:** français, allemand, italien, anglais / Notions d'espagnol et de tchèque

**DIVERS**

2010 **Coach** pour ". r a n d o m . ." (création danse/ jonglage/ musique électronique de Jonas Althaus) Theater Sudhaus, Bâle  
[www.jonalthaus.net](http://www.jonalthaus.net)

2009 **Coordinateur** de "tanzfaktor interregio" à Bâle et membre du jury national / Co-production avec Reso - Réseau Danse Suisse, Tanzbüro Basel (IG-Tanz) et Theater Kaserne  
[www.tanzfaktor.ch](http://www.tanzfaktor.ch)

2007-08 **Co-initiateur et coordinateur** de "tanzfaktor interregio" / Projet de coopération entre différents programmeurs, afin de rendre possible des tournées et de promouvoir l'accueil de jeunes danseurs et chorégraphes contemporains en Suisse  
[www.olza.com/tanzfaktor](http://www.olza.com/tanzfaktor)

2005-10 **Conseiller artistique** ; Festival de danse contemporaine "neuchâtel scène ouverte"  
[www.adn-scene-ouverte.ch](http://www.adn-scene-ouverte.ch)

2005-07 **Membre de la commission d'attribution** du "Bachelor of Arts in Theatre" à la Scuola Teatro Dimitri - Haute école spécialisée de la Suisse italienne - Ecole supérieure de théâtre de mouvement  
[www.teatrodimitri.ch/scuola/?lang=fr](http://www.teatrodimitri.ch/scuola/?lang=fr)

2004-09 **Membre du comité** du Tanzbüro Basel (IG Tanz)  
[www.tanzbuero-basel.ch](http://www.tanzbuero-basel.ch)

2004-06 **Coordinateur** de la Journée Internationale de la Danse - Suisse / Coopération avec la commission suisse pour l'UNESCO / Initiateur de divers projets de sensibilisation pour la promotion de la Journée de la Danse (événement annuel, le 29 avril).

## PRODUCTION (PROJETS PERSONNELS)

- 2007-08 **GDEO** Projet d'échange culturel Suisse/Corée du Sud - Co-production avec Seoul Ballet Theatre  
[www.olza.com/aktuelles/f-gdeo](http://www.olza.com/aktuelles/f-gdeo)
- 2005-08 **VOILÀ !** Production de danse-théâtre intégrant des discussions avec des invités - Tournées internationales  
[www.olza.com/aktuelles/f-olza-voila-projekt](http://www.olza.com/aktuelles/f-olza-voila-projekt)
- 2003 **TWO MEN AND A CELLO** Projet d'échange culturel au Ghana et au Nigeria  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-ghana-cello](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-ghana-cello)
- 2002 **MADAME MONSIEUR** A la Cathédrale de Bâle - Production danse/ musique/ architecture  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-basel-madame-monsieur](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-basel-madame-monsieur)
- 2002 **TWO MEN AND A CELLO** Tournée en Tunisie  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-tunesien-cello](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-tunesien-cello)
- 2000 **MADAME MONSIEUR** Villes Européennes de la Culture en l'an 2000: Cracovie, Prague, Bergen et Avignon - Production danse/ musique/ architecture  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-2000-madame-monsieur](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-2000-madame-monsieur)
- 1999-01 **TWO MEN AND A CELLO** Au Pavillon Le Corbusier à Paris, ainsi qu'ailleurs en Europe  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-1999-2001-cello](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-1999-2001-cello)
- 1998 **MADAME MONSIEUR** A l'Institut Suisse de Rome - Production danse/ musique/ architecture  
[www.olza.com/produktionen/f-olza-roma-madame-monsieur](http://www.olza.com/produktionen/f-olza-roma-madame-monsieur)

## DANSE **BALLET DU XXÈME SIÈCLE - MAURICE BÉJART - Ballet de l'Opéra de La Monnaie/ De Munt - Bruxelles 1983-1986**

### Créations

- 1985 **CINQ PRÉLUDES POUR VIOLONCELLE** musique de J.-S. Bach (duo avec Shonach Mirk) City Center Theatre, **New York**  
**LE CONCOURS** musiques de H. Lebars, L. Delibes, R. Strauss, L. Minkus / Théâtre Musical du Châtelet, **Paris**  
**LE BAISER DE LA FÉE** musique de I. Stravinsky d'après un thème de P. I. Tchaïkovski / Festival des Flandres - Palais des Sports, **Gent**
- 1984 **DIONYSOS** musiques de M. Hadjidakis et R. Wagner / Teatro La Scala, **Milan**  
**FRAGMENTS** musiques traditionnelles japonaises, de R. Wagner et J.-S. Bach / Palais des Congrès, **Paris**
- 1983 **MESSE POUR LE TEMPS FUTUR** musiques traditionnelles des cinq continents / Cirque Royal, **Bruxelles**  
**VIE ET MORT D'UNE MARIONNETTE HUMAINE** musiques traditionnelles japonaises / City Center Theatre, **New York**

**Tournées :** Turin, Epidaure, Athènes, Genève, Lausanne, Ostende, Hasselt, Liège, Roubaix, Lyon, Bordeaux, Amsterdam, Yokohama, Fukuoka, Osaka, Kobe, Tokyo

### Répertoire

**SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL** musique de P. Henry  
**BOLÉRO** musique de M. Ravel  
**LE SACRE DU PRINTEMPS** musique de I. Stravinsky  
**CE QUE L'AMOUR ME DIT** musique de G. Mahler  
**LA FLÛTE ENCHANTÉE** musique de W. A. Mozart  
**7 DANSES GRECQUES** musique de M. Theodorakis  
**NOTRE FAUST** musiques de tangos argentins et de J.-S. Bach  
**EROS THANATOS** musiques de G. Meyerbeer, G. Verdi, H. Berlioz, V. Bellini  
**WIEN WIEN NUR DU ALLEIN** musiques de A. Berg, A. Webern, A. Schoenberg, J. Strauss  
**LE MARTEAU SANS MAÎTRE** musique de P. Boulez

**Tournées :** Varsovie, Lodz, Paris, Montréal, Ottawa, Burlington, Boston, St. Paul-Minneapolis, Houston, Phoenix, San Diego, Los Angeles, Stuttgart, Reggio Emilia, Vicenza, Caracas

**AUTRES COLLABORATIONS SCÉNIQUES - Danse / Théâtre / Music-Hall / Variété / Opéra**

- 2007 **Béatrice Jaccard** et **Peter Schelling** (chorégraphie) Compagnie Drift - UNKAPUTTBAR / Centrum Kultury Sztuki, **Kalisz** / Slaski Teatr Tanca, **Bytom** / XVI Tanz Woche, Hellerau **Dresden** / International Festival New Baltic Dance 07, **Vilnius** / romaueuropa Teatro Palladium, **Rome** / 24th Dance Week Festival, **Zagreb**
- 2005 **Olivier Chanut** et **Larrío Ekson** (création théâtrale) Compagnie de l'Olivier - DE DIDI A GOGO / Théâtre l'Octogone **Pully, Lausanne**
- 2003 **Zoltán Dani** (création danse-théâtre) Compagnie Treff - WUNDERLAND / Theater Roxy Birsfelden, **Bâle**
- 2002-04 **Joachim Schlömer** (chorégraphie) SENZA FINE / Salzburger Festspiele, **Salzburg** / Stadttheater **Köln** / Forum **Leverkusen** / Stadttheater **Fürth** / Theater im Pfälzbau, **Ludwigshafen**
- 2001-02 **Zoltán Dani** (création danse-théâtre) Compagnie Treff - SCHWEISS / Theaterhaus **Jena** / Theater Roxy Birsfelden, **Bâle** / Dampfzentrale **Berne**
- 2001 **Micha van Hoecke** et **Gilbert Bécaud** (création chorégraphique et musicale) À PARIS / Teatro Massimo, **Palerme**  
**Micha van Hoecke** (mise en scène) LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL de Jean Cocteau / Teatro Massimo, **Palerme**
- 2000 **Micha van Hoecke** et **Steve Reich** (création événementielle sur la passerelle Zubi Zuri de Calatrava) ZORONIAK / 700ème anniversaire de **Bilbao**
- 1998 **Michl Thorbecke** (mise en scène) LE MAÎTRE ET MARGUERITE de M. Boulgakov / Theater Garage **Erlangen** / Theater Neunerplatz, **Würzburg**
- 1996 **Hans-Peter Gutjahr** (création théâtrale) Wanderbühne Doktor Eisenbarth - DIE KASPERLI SCHULE / 5 mois de tournée en **Suisse**
- 1993 **Rudolf Sauser** (mise en scène) LE MONDE DE LA LUNE de C. Goldoni / Musikfestspiele Schloss Sanssouci, **Potsdam**  
**Egisto Marcucci** (mise en scène) LE TURC EN ITALIE de G. Rossini / Théâtre Musical de **Lausanne** / Festival Rossini **Pesaro**  
**Norma Guevara** (création théâtrale) YOUT adaptation du Livre de Job de Jean-Daniel Magnin / Centre Culturel Suisse, **Paris**
- 1992 **Maurice Béjart** (création théâtrale) A - 6 – ROC de et avec Maurice Béjart / Théâtre de Vidy, **Lausanne**
- 1989-90 **Ctibor Turba** (création pantomimique et cinématographique) L'ARCHE DES FOUS / Kulturni Dum Stodulky, **Prague** / Festival des Théâtres Insolites, **Cherbourg** / Hebbel-Theater, **Berlin** / **Köln** / Velké Divadlo **Brno** / Velké Divadlo **Bratislava** / Theater Brett, **Vienne**
- 1988 **Alain Timar** (mise en scène) LE FUNAMBULE de Jean Genet / Théâtre des Halles - 42ème Festival d'**Avignon**
- 1987 **François Weyergans** et **Micha van Hoecke** (création chorégraphique et lyrique) LUCIA ! / Teatro di San Carlo, **Naples**  
**Ray Philips** (création chorégraphique) META...AT THE PASSAGE...EAST OF THE SUN... / Festival Theaterspektakel, **Zürich**
- 1986 **Philippe Lizon** (création chorégraphique) DEBUSSY COCKTAIL / Teatro Nuovo, **Milan**  
**Marco Berriel** (création chorégraphique) JEU DE DAMES / Teatro Nuovo, **Milan**
- 1984 **John Neumeier** (chorégraphie) LA 10ème SYMPHONIE DE MAHLER / Cirque Royal, **Bruxelles**
- 1983 **Andy Degroat** (chorégraphie) ÉVENTAILS / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, **Bari**  
**Flora Cushman** (création chorégraphique) SNOW IN SUMMER / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, **Bari**  
**Susana Robledo** (création flamenco) VERBENA GITANA KERMESS / Festival Castello Svevo, Teatro Petruzzelli, **Bari**
- 1982 **Micha van Hoecke** (création chorégraphique) PRINCESSE BLEUE / Palais des Beaux Arts, **Bruxelles**  
**Gilbert Deflo** (mise en scène) CENDRILLON opéra de J. Massenet / Théâtre Royal de la Monnaie, **Bruxelles** / Opéra de **Liège**
- 1980 **Mort Schumann, Dave** et **Jean Guelis** (variété et french can-can) SHOW / 2 mois de tournée avec le Podium de Radio **Monte Carlo**  
**Yves Mourousi** (mise en scène) BARNUM comédie musicale de C. Coleman & M. Stewart / Cirque d'Hiver, **Paris**  
**Victor Upshaw** (music-hall et vidéos) CAPTAIN VIDEO / Palais des Champs Elysées, **Paris**
- 1979 **Ctibor Turba** (création théâtrale et de manipulation d'objets) LA PEUR A DE GRANDS YEUX / Teatro Dimitri, **Verscio**  
**Ctibor Turba** (mise en scène) L'ORCHESTRE de Jean Anouilh / Teatro Dimitri, **Verscio**

## CRÉATIONS PERSONNELLES

- 2007-08 **GDEO** (duo avec James Jeon) musique de Hans Koch, J.-S. Bach et mélodies coréennes / Kangdong Theatre, **Séoul** / Korea Performance Art Spirit, **Séoul** / Maritime Cultural Festival, **Mokpo** / Mandangkuk Top Festival, **Mokpo** / International Beach Dance Festival, **Busan** / Summer Dance Festival, **Choon-Chun** / Hammadang Festival, **Gwacheon** / Culture & Arts Center, **Daejeon** / Nam June Paik Festival, **Séoul** / Theater Roxy Birsfelden, **Bâle** / Festival scène ouverte, **Neuchâtel**
- 2005-08 **VOILÀ !** (solo) musique de Hans Koch / Theater Sudhaus, **Bâle** / Festival di danza Teatro Dimitri, **Verscio** / Les Halles de Schaerbeek, **Bruxelles** / Teatro Nuovostudiofoce, **Lugano** / Theater am Gleis, **Winterthur** / International Festival **Okinawa** (Japon) / Festival theater:now, **Steckborn** / Theater La Fourmi, **Lucerne** / FFT Juta Forum Freis Theater, **Düsseldorf** / off limits Festival Theater im Depot, **Dortmund** / Kampnagel, **Hamburg**
- 2005 **VOILÀ ! première étape** (solo) musique de Hans Koch / CND Centre national de la danse, **Pantin** / Festival de la Cité, **Lausanne** / Festival scène ouverte, **Neuchâtel**
- 2004 **CONTACT première étape** (solo) dans le cadre de " La vingt-cinquième heure ", Salle Benoît XII - 58ème Festival d'**Avignon** (IN)
- 2002 **RECTANGLE** (chorégraphie pour 4 danseurs - collaboration avec le compositeur Michael Nyman (Knowing the ropes) / Gala d'ouverture Stiftung Schloss **Neuhardenberg**, en présence du Bundespräsident Dr. h. c. Johannes Rau  
**MADAME MONSIEUR 6** (chorégraphie pour 4 danseurs, 2 chanteurs et 2 musiciens) musique baroque live de l'Ensemble Affetti Ardenti) et Teebeat Rhythm / Cathédrale de **Bâle**
- 2000 **MADAME MONSIEUR 2, 3, 4, 5** (chorégraphie pour 2 danseurs, 1 chanteuse et 3 musiciens) musique baroque live de l'Ensemble Affetti Ardenti et Teebeat Rhythm / Villes Européennes de la Culture en l'an 2000 ; Villa Decius, **Cracovie** / Ancien Palais Royal, Château de **Prague** / West Norway Museum of Decorative Art, **Bergen** / Musée Calvet, **Avignon**
- 1999 **LE GRAND CABARET DE LA PEUR** (chorégraphie du spectacle de Geneviève De Kermabon - 8 comédiens-danseurs) musique de Xavier Le Masne / Parc de la Villette, **Paris** / 53ème Festival d'**Avignon** / Atelier du Rhin Théâtre de la Manufacture, **Colmar** / Le Maillon Théâtre de **Strasbourg**
- 1998 **NEUGIERIG AUF MORGEN** (spectacle événementiel pour le 125ème anniversaire de Zürich Assurances) Theaterhaus Gessnerallee, **Zürich**  
**MADAME MONSIEUR 1** (chorégraphie pour 2 danseurs, 1 chanteuse et 3 musiciens) musique baroque live de l'Ensemble Affetti Ardenti et Teebeat Rhythm / Villa Maraini, Istituto Svizzero **Rome**
- 1997 **DRÔLE DE CIRQUE ET BÊTES DE SCÈNE** (comédie musicale - chorégraphie pour 19 danseurs et comédiens) musique de Marie Henchoz / Théâtre Am Stram Gram, **Genève** / Théâtre L'Octogone Pully, **Lausanne** / En tournée en **Suisse**
- 1996 **MINE DE RIEN** (solo chorégraphique pour Didier Chape - Ballet Art François Klaus) musique de J. Massenet / Théâtre National, **Berne**  
**LA CRÉATION DU MONDE** (chorégraphie pour 7 danseurs - Ballet Art François Klaus) musique de D. Milhaud / Théâtre National, **Berne**
- 1995 **FOLKLORES IMAGINAIRES** (chorégraphie du concert de Philippe Lafontaine) Cirque Royal, **Bruxelles** / Tournée **Belgique, France** et **Canada**
- 1994 **LES APPÉTITS VARIÉS D'ADELHEID Z** (mise en scène et chorégraphie pour le Zap Ensemble) musique d'Alex Schaub / Theater Kaserne, **Bâle**  
**IMAGINE** (mise en scène d'un show publicitaire - 9 danseurs et comédiens) musique d'Alex Schaub / International Traid Fair Orbit, **Bâle**  
**LES BAIES MAGIQUES** (mise en scène d'un conte pour enfants) Wanderbühne Zirkus Dr. Eisenbarth / Tournée en **Suisse**, 300 représentations  
**TREFFPUNKT-MEETING POINT** (chorégraphie pour 3 danseurs et 1 musicien) musique d'Oliviero Giovannoni / Teatro Comunale, **Florence**  
**ICH HEISSE FRANZ** (spectacle de rue - mise en scène et interprétation avec Günter Baldauf) en tournée en **Suisse** et **Allemagne**
- 1993 **GARDONS NOUS DE...** (solo chorégraphique pour Francine Lévy) musiques traditionnelles russes / Théâtre du Grand Parquet, **Bruxelles**
- 1991 **L'ANNIVERSAIRE DE LA TORTUE** (mise en scène et interprétation avec Jean-Marc Brisson) Le Plateau, **Bruxelles** / Théâtre du Prato, **Lille**

## PERFORMANCE

**TWO MEN AND A CELLO** (performance Dada et polyglotte avec le violoncelliste Matthias Hermann Ibach)

- 2003 Festival Chiasso Danza 03 - Cinema Teatro, **Chiasso**  
Festival di Danza Teatro Dimitri 03, **Verscio**  
Festival Incidanse 03 - ADN scène ouverte, **Neuchâtel**  
**NIGÉRIA:** Festival Dance Meets Danse, Maison de France de **Lagos** / Ladi Kwali Conference Centre, Shell Compound-Club House, American School, Deutsche Schule Julius Berger, Ecole française Marcel Pagnol à **Abuja** / Oba's Palace à **Oshogbo** / Nbari Nbayo Recreation Centre à **Ibadan**  
**GHANA:** Alliance française, Ecole suisse d'**Accra** ainsi que dans le cadre du programme Culture de Quartier UNESCO, à **James Town, Pokuase, Nungua** et **Bubiashie**
- 2002 **TUNISIE:** Centre National des Arts Dramatiques et Scéniques d'**El Kef** et de **Sfax** / Centre Culturel de **Jendouba** / Théâtre de l'Etoile du Nord et Espace Tahar Haddad à **Tunis**
- 2001 Pavillon de l'architecte Le Corbusier, **Paris**  
I.E.T.M. Informal European Theatre Meeting & LILLE 2004, **Lille**
- 2000 International Theatre Festival **Pilsen (CZ)**  
Festival All Stars-Warteck pp, **Bâle**  
International Music Performances, Istituto Svizzero **Rome**
- 1999 Ostseezeitungsredaktion, **Wismar**  
Spazio Culturale La Rada, **Locarno**  
Neues Palais, **Bamberg**

## COMÉDIEN AU CINEMA

- 1978 **FRIDAY NIGHT FEVER** de Ctibor Turba / Malostranske Nabrezi Produkce, **Prague**
- 1984 **VOILÀ C'EST CA** de Katheleen Kortès-Lynch / Michel de Wouters Productions, **Bruxelles**
- 1989 **LE PLUS GRAND DES PIERRÔTS** d'Ivan Balada (d'après le roman de Frantisek Kosik) Art Oko Film, **Münich** / Filmove Studio Barrandov, **Prague**
- 1991 **LE GERANIUM** d'Anne Villacèque / F.E.M.I.S., **Paris**
- 1993 **SUR LE FIL DU MIROIR** de Marie-Claire Peretti et Philippe Durand / Movie Productions, **Paris**

## PRIX

- 2003 Förderbeitrag Tanz des Kantons Basel Landschaft
- 2000 Förderbeitrag UBS Kulturstiftung